

Sistemdeki kırıklar, çatlaklar, defolar...

Taldans topluluğu, yarın Türkiye'de ilk kez sahnelenecekleri 'Dokuman'da, sanayideki 'kalite' kavramından yola çıkıyor ve sistemde kalitesiz kabul edilen ayrıntıları araştırıyor

İSTANBUL - Taldans'ın son eseri 'Dokuman', yarın saat 21.00'de, Garajistanbul'da süren iDANS festivali kapsamında sahnelenecek. Mustafa Kaplan son birkaç yılda çok sayıda dikkate değer işin üretildiği dans sahnesinin dikkat çeken isimlerinden biri. Filiz Sızanlı'yla birlikte kurdukları Taldans ise belki Türkiye'de yaptığından daha fazla gösteriyi yurtdışında yapıyor. Dünya festivallerini dolayan Türk topluluklarından biri. Nitekim, topluluğun en yeni çalışması, pek çok Avrupa ülkesinde sahnelendikten sonra, ancak iDANS sayesinde Türkiyeli izleyicileri buluyor. 'Dokuman' geçen şubat ayında Antwerp'de premier yapmış, daha sonra Rotterdam, Brüksel ve Linz'de sergilenmiş.

2003'te kurulan Taldans adını, 1996'da İstanbul Şehir Tiyatroları bünyesindeki Tiyatro Araştırmaları Laboratuvarı'nda (TAL) Mustafa Kaplan öncülüğünde bir araya gelen gruptan almış. Beklan Algan ve Ayla Algan'ın desteğiyle TAL stüdyolarını kullanan grup, sonra Şehir Tiyatroları'ndan ayrılarak Çağdaş Dans Sanatçıları Derneği'ni (CADI) kurmuş. 2003'te Mustafa Kaplan ve Filiz Sızanlı yeni bir anlayışla bireysel çalışmalarını gerçekleştirmek için, Taldans adı altında projelerine devam etmişler. 'Sek Sek', 'Solun', 'Graf' ve son olarak 'Do-

kuman' ikilinin birlikte ürettiği çalışmalardan bazıları.

2009 Avrupa Kültür Başkentlerinden biri olan Linz'de düzenlenen Extra Europe Festivali'nde sahnelenmek üzere bir teklif alarak çalışmalara başlayan Sızanlı ve Kaplan 'Dokuman'ın ortaya çıkış öyküsünü şöyle anlatıyor; "Avusturya'nın Linz kenti 2009 Avrupa Kültür Başkentlerinden biri. Bu kapsamda düzenlenen Extra Europe Festivali'nde sahnelenmek üzere Taldans'ın bir proje hazırlamasına yönelik bir davet geldi bize. Bu amaçla yapılan ziyarette, bir tekstil fabrikası ziyaret edildi. Bu ziyarette bir panoda çalışanlara yönelik 'Kalite nedir?' sorusuna çalışanların verdiği cevaplar dikkatimizi çekti. Biz de kendi üretimimizde 'Kalite ne değildir?' sorusunu sormaya çalıştık. Devamında 'Fonksiyonel olmayan şey geçerli midir? Sistemdeki kırılmalar, çatlaklar ve defolar tüm yapıyı nasıl etkiler?' gibi yeni sorulara ulaştık."

Çalışmanın başında diğer sanatçılarla ortak sanatsal işbirliği he-

defleyen Sızanlı ve Kaplan'a 'Dokuman'ın üretim sürecindeyse Cevdet Erkek, Kerem Gelebek, Loup Abromovici, Erdi de Vries, Yüksel Aymaz ve dramaturjide Gurur Ertem katılmış. Son yıllarda yoğunlukla yurtdışındaki festivallerde eserlerini sergileyen Taldans, Türkiye'de de dans performanslarının daha sıklıkla seyirciyle buluşmasını dilerken 'Dokuman'ı sergileyecekleri iDANS Festivalinin önemiyle şöyle anlatıyor; 'Dokuman'ı sergileyeceğimiz iDANS Festivali önemli bir etkinlik. Dans ve performans gösterilerinin sergilendiği, uluslararası grupların davet edildiği tek festival oldu iDANS. İstanbul'da çağdaş dans ile ilgili son yıllarda yapılan uluslararası buluşmalar, yeni açılan dans stüdyoları, yayınlar ve benzer etkinlikler çoğaldı. Bu çabalar devam ettikçe çağdaş performans sanatlarının görünürliğünün artacağına inanıyoruz.' (Kültür Sanat)

'Dokuman', 24 Mayıs Pazar akşamı 21.00'de Garajistanbul'da izlenebilir. Tel: 0212 244 44 99



Türkiye'den daha çok yurtdışı festivallerde sahneye çıkan Taldans topluluğu 'Dokuman'ın dünya premierini Belçika Antwerp'de yapmıştı.